

# AD

TRAVEL

## Se l'hotel è donna: ecco chi sono le signore dell'ospitalità

Creatività, buon gusto, eleganza impeccabile e una forte personalità: ecco le regine dell'hotellerie che hanno fatto dell'ospitalità un'arte.

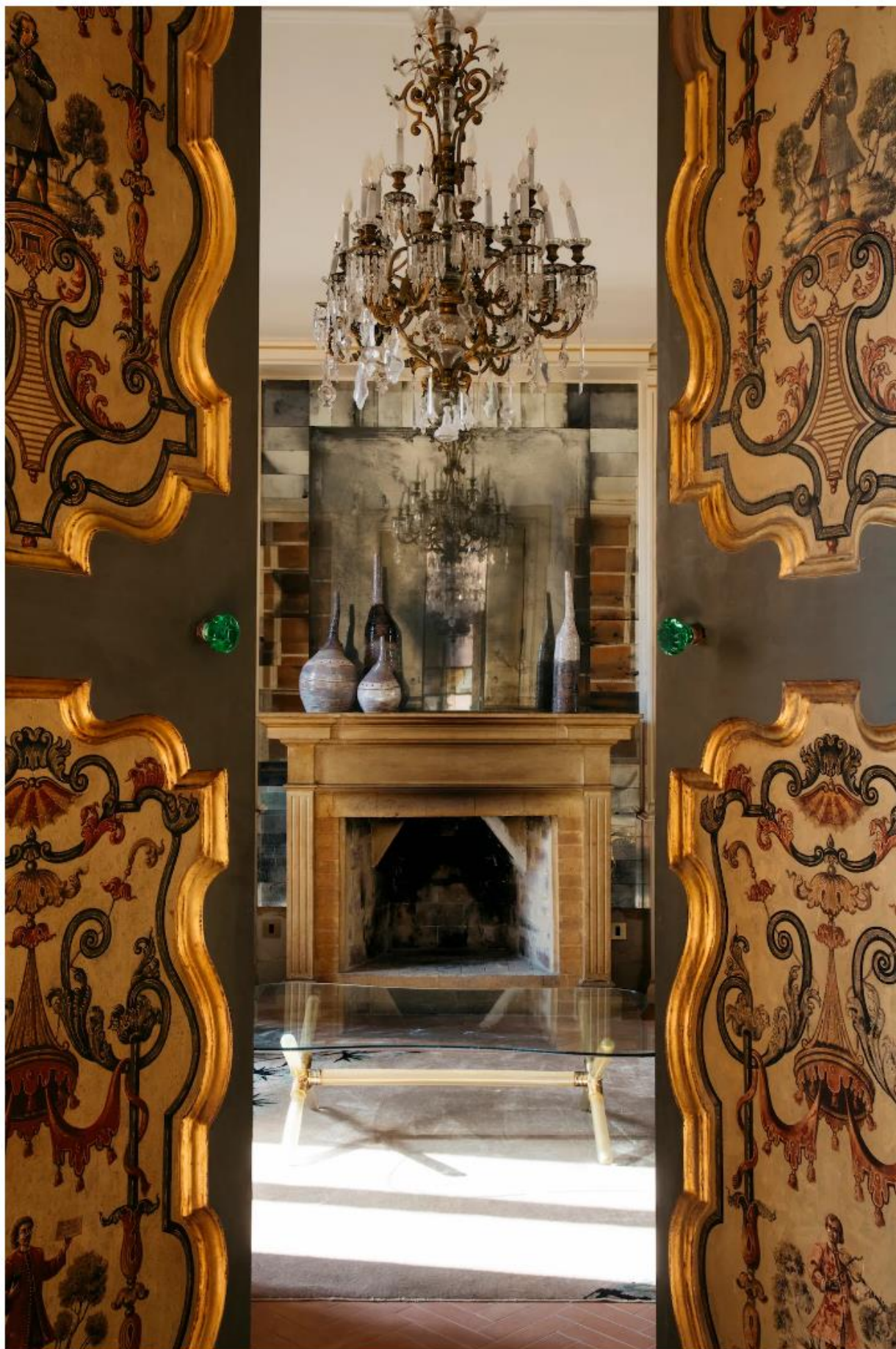
di Micol Passariello

3 marzo 2023

Non c'è dubbio: se l'hotel è donna si vede. Focalizzate su ospitalità, servizio e accoglienza di alto livello, le signore dell'ospitalità sono **imprenditrici di successo**, donne manager che sostengono importanti carriere (e spesso anche famiglie) e hanno portato l'accoglienza e i comfort a tutto un nuovo livello. Forti, determinate e visionarie, raffinate, colte, instancabili e sempre piene d'iniziativa, **le signore degli hotel** mandano avanti tutto, offrono ispirazione e portano innovazione. **Regine di casa**, sanno bene come far sentire un ospite a casa sua, anche in albergo. Le donne dell'ospitalità sono guru nell'arte di ricevere. Ognuna con un ruolo diverso, mettono il loro intuito e la forte personalità in ogni cosa, dallo stile degli ambienti al design degli interni, dai servizi per la tavola al restyling della struttura, dalle esperienze uniche da far vivere agli ospiti, fino ai menù dei ristoranti o alla carta dei vini.



Collezionista di opere e di design, Anna Maria Enselmi ha creato a Lecce Palazzo Luce, l'hotel concepito come una casa d'arte. Ph. Courtesy Palazzo Luce



La Library di Palazzo Luce, casa d'arte e hotel nel cuore di Lecce. Ph. LEA ANOUCHINSKY

## **Anna Maria Enselmi, Palazzo Luce, Lecce, Italia**

Imprenditrice e collezionista d'arte e di design **Anna Maria Enselmi** ha coinvolto con entusiasmo e sensibilità designer, artisti, architetti e galleristi per creare **Palazzo Luce**, l'hotel concepito come una casa d'arte e design, nel cuore di Lecce, che aprirà il prossimo aprile: nella residenza ci sono solo sette suite, per garantire agli ospiti il soggiorno più esclusivo. Ognuna delle suite è diversa dall'altra, arredate da Anna Maria con grande stile e attenzione ai dettagli, per un'esperienza esclusiva di ospitalità. La cornice è un palazzo storico leccese, che risale al XIV secolo e offre un affaccio unico sul teatro romano: ma il bello viene all'interno. Il palazzo ospita la pregiata collezione d'arte della proprietaria con i pezzi storici di Gio Ponti, Ettore Sottsass, Carlo Mollino, Max Ingrand o Ignazio Gardella.

Storia e arte dialogano con il design contemporaneo di Martino Gamper, Antonio Marras, da Brigitte Niedermaier a Konstantin Grcic. Al suo interno, in una fluida e luminosa successione di ambienti, i pezzi storici di design dialogano con le opere, insieme agli interventi site specific ideati appositamente da artisti e designer, che fanno da filo rosso in ogni ambiente, fino alla terrazza panoramica. Il Bar ideato da Martino Gamper, tra le installazioni di Giuliano Dal Molin e Marzia Migliora nel salone e nelle due biblioteche, la ceramica di Antonio Marras, la Stanza della Musica con il tappeto disegnato da Joseph Kosuth. Il soggiorno si vive immersi nell'arte, un'esperienza unica.

[PRENOTA QUI](#)