

## Il Salento e l'arte contemporanea. Le novità di Kora

By **Lucia Longhi** - 4 Febbraio 2023



SONO TANTE LE REALTÀ SALENTINE IMPEGNATE NELLA PROMOZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA. UNA SU TUTTE È KORA, MA QUI VE NE PRESENTIAMO ALTRE. PER SFATARE IL MITO DEL SALENTO COME MERA DESTINAZIONE TURISTICA ESTIVA



*KORA, veduta della corte, courtesy random*

In Salento, quando il chiasso dei turisti si spegne, si alzano le voci delle persone che costruiscono cultura – e si sente perfino il rumore dell'acqua.

Non si direbbe, ma qui la pioggia in inverno c'è, e la cultura in Salento è proprio come la sua acqua: sapientemente gestita e distribuita in tutto il territorio, come un bene prezioso e di tutti. Sono tantissime le iniziative che inondano questa regione, provata dalle sfide della Storia e dagli errori umani, come la strage del batterio **Xylella**, che ha distrutto ettari di uliveti, e con essi l'economia e l'identità della zona. Ma visitare il Salento in inverno permette di scoprirne il carattere coraggioso e tenace al di là delle tragedie e del turismo di massa. È una forza che parte dalle **associazioni e amministrazioni locali**, che qui, a differenza di altre regioni d'Italia, collaborano anziché scontrarsi, con l'obiettivo di costruire un tessuto sociale consapevole e attivo.



Palazzo Luce, Lecce

## LINEA, SPAZIO SU, CANI, PROGETTO E PALAZZO LUCE

Tante altre realtà compongono questo coro di voci salentine che racconta e diffonde cultura. C'è **Linea**, scuola di alta specializzazione su fotografia e immagine contemporanea e spazio espositivo, fondata nel 2020 da Alice Caracciolo; c'è **Spazio Su**, un piccolissimo project space creato proprio "su per le scale" dell'abitazione privata dei fondatori Grazia Amelia Bellitta e Gianni D'Urso; c'è **Cani**, residenza d'artista in mezzo agli uliveti fondato da Ambra Abbaticola e Marco Vitale. E c'è infine **Progetto**, fondato dall'artista Jamie Sneider, americana trapiantata in Puglia cinque anni fa per fare degli studi sul tarantismo nel **Sud Italia**. Qui ha trovato una comunità artistica ricchissima, che ha accolto e coinvolta in uno spirito di collaborazione raro. *"Mi hanno colpito la storia e la natura di questi luoghi, che permeano e governano ogni attività culturale. Qui l'arte non è qualcosa di separato dal territorio"*, racconta Sneider, che ha deciso di fondare, in un antico palazzo ebraico nel centro di Lecce, uno spazio dove ospitare artisti in residenza. L'ultima mostra è stata quella della emergente ma ormai famosissima **Lydia Ourahmane**. E se ancora la sete di contemporaneo non è placata, c'è un altro scrigno di tesori: **Palazzo Luce**, un tempo dimora di Maria d'Enghien regina di Napoli, è il progetto della collezionista Anna Maria Enselmi, che ha chiamato designer, artisti e architetti per trasformare il palazzo in una dimora di arte e design. **Gio Ponti**, **Antonio Marras**, **Vanessa Beecroft**, **Francesco Jodice**, **Joseph Kosuth**... tutto immerso in una luce naturale cinematografica.

*Lucia Longhi*