

ESTERI • **NON SOLO NATO. IL SENSO DEGLI SVEDESI PER L'EUROPA** DI FINETTI E VALENTINO  
CRONACA • **«PAMELA, LA MIA FIGLIA PERDUTA: IO NON PERDONO»** DI JACOPO STORNI  
SOCIETÀ • **COSA RESTERÀ DI QUEGLI ANNI 80 E 90** DI MONTEFIORI, PELLIZZARI, PERSIVALE

18.08.2023

Isabella  
Fogliazza, in  
arte Ferrari, 59  
anni. L'attrice  
ha debuttato al  
cinema nel 1983  
con il film *Sapore  
di mare*, diretto  
da Carlo Vanzina

SUMMERTIME



**STORIE DI COSIMO**  
DI ROSELLA POSTORINO  
CON IL PORTFOLIO  
DI LUCA LOCATELLI

**SAPORE DI MARE 40 ANNI DOPO  
ISABELLA FERRARI  
«DALLA BELLEZZA HO PRESO TUTTO,  
ANCHE I DUBBI»**

DI MALCOM PAGANI - FOTO DI FABRIZIO FERRI



## LA NOVITÀ

PALAZZO VILÒN  
SPA & PISCINA  
E SIETE OSPITI  
DAI BORGHESE

Già il palazzo è di per sé è uno dei più scenografici del centro storico di Roma, quel Palazzo Borghese, a pochi passi da via Condotti, che dal 1678 è dimora di una delle dinastie più influenti d'Europa. Ma l'architettura barocca affacciata su un giardino segreto popolato da statue, vasi, fontane è solo una delle chicche dell'appena inaugurato Palazzo Vilòn:

4 tra camere e suites, e vari saloni di rappresentanza ricchi di affreschi e arredi preziosi (anche contemporanei), oggi diventata residenza privata da affittare. All'ingresso, il Salone delle Ringhiere, con scalinata e loggia interamente affrescati, è solo l'assaggio dei fasti di questo "appartamento".

Dalla Sala degli Specchi, tutta oro, stucchi e affreschi, magnifica per cene di gala, alle sontuose camere nello stesso stile, l'atmosfera è un salto indietro nello splendore. Unica trasgressione al passato, la spa con piscina sotterranea, bagno turco, sauna e palestra, e una discoteca privata. Questa volta modernissime.



IDEE PER L'ESTATE

## DORMIRE IN HOTEL "FIRMATI" TRA ARTE E ARREDI D'AUTORE

Progetti di Philippe Starck, Patricia Urquiola, Matteo Thun

Oggi più che mai la scelta dell'hotel in base ai propri gusti e passioni è un ingrediente irrinunciabile della vacanza. A volte persino a prescindere dalla località in sé. È il grande momento degli hotel "firmati": **designer come Philippe Starck e Patricia Urquiola, con i loro interni, sono garanzia di un'esperienza coinvolgente. Mentre Matteo Thun, pioniere di progetti integrati nella na-**

**tura, piace al pubblico eco-responsabile.**

Arte e arredi d'autore sono invece il valore che molti proprietari, in genere privati, trasferiscono nell'interior mediandoli dalla loro passione personale.

Caso emblematico è Palazzo Luce (qui sopra), nel centro storico di Lecce, restaurato qualche anno fa per diventare scrigno degli oggetti della **padrona di**



MATTIA AQUILA



LEA ANDUCHINSKY

**casa, collezionista e amica di artisti, alcuni coinvolti da lei anche in interventi site specific.** Pensato come sede di residenze per artisti, oggi questo palazzo del XIV° secolo è aperto all'ospitalità. Nelle sette suite, ideate da Studio Storage nel segno dell'arte contemporanea, e da Giuliano Dell'Uva Architetti, che invece si è ispirato a Gio Ponti, ci si sente proiettati in un altrove. Che prosegue nella biblioteca d'arte, design, moda e fotografia, nel salone che affianca specchiere e consolle del '600 a arredi contemporanei, nel bar dove l'ispirazione di Martino Gamper evoca Gio Ponti, ma anche nel giardino (con opera d'arte on site).

**Lasciandoci il gusto di tornare, per scoprire nuovi pezzi il cui arrivo è già in programma.**

## TORNO (CO) IL SERENO LAGO DI COMO

Con l'architettura e l'interior design di Patricia Urquiola, Il Sereno Lago di Como rompe lo schema degli hotel lacustri in stile classico.

**Legno, metallo, pietra scelti per la struttura pied-dans-l'eau sono ripresi negli interni delle 40 suite, arredate con pezzi di design. Alcuni anche acquistabili.**



SARA MAGNI

## VENEZIA JW MARRIOTT VENICE RESORT & SPA

L'Isola delle Rose a inizio '900 sede di una clinica grazie al suo microclima unico, è stata trasformata dallo studio Matteo Thun nel JW Marriott Venice: un hotel "diffuso" tra l'ex edificio del sanatorio, la casa del primario e varie ville. Dove rilassarsi tra ulivi e roseti.



## ST. MORITZ (ENGADINA) KULM COUNTRY CLUB

Il Kulm Country Club nasce nel 1905 come padiglione olimpico del ghiaccio. Che l'archistar lord Norman Foster oggi ha trasformato in uno scenografico ristorante e cocktail bar, appendice dell'hotel omonimo, con un intervento rispettoso del passato. Notevoli i cimeli di montagna scelti da Foster.



## PARIGI TOO HOTEL

Di rado succede che a un'architettura dirimpante (i grattacieli Tours Duo di Jean Nouvel) si unisca un interno che lo è altrettanto, firmato Philippe Starck. Con le sue 139 camere e suites, ristorante e rooftop bar, il Too Hotel si distingue per lo stile ironico del designer. E per la vista "più alta" della città.

